



İSTANBUL
ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

Mekanımız Edebiyat Olsun Haydar Ergülen

İstanbul'da şairler, yazarlar, eleştirmenler, edebiyatçı adayları nerelerde oturup kalkarlar, edebiyatçı arkadaşlarıyla, hayranlarıyla, okurlarıyla nerelerde buluşurlar, dedikodu yaparlar, tartışırlar, kavga ederler?

Dr. Turgay Anar *Mekandan Taşan Edebiyat- "Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Mahfilleri"* (Kapı Yay. Temmuz 2012) adlı çalışmasında, edebiyatçı mekanlarını tek tek anlatıyor. 19. yüzyılın ikinci yarısından günümüze İstanbul'daki edebiyat mahfillerini ortaya çıkaran bu çalışma, 'edebi hafızanın mayalandığı' yerleri belgesel bir tanıklık içinde sunuyor.

Haydar Ergülen, 2013'ün ilk "İstanbul Edebiyatı" programında, Dr. Turgay Anar'la kitabından yola çıkarak, 'edebi hafızanın merkezi' olan bu mekanları konuşuyor. İkbâl Kahvesi'nden Vagon Kahvesi'ne, Nisuz'dan Markiz Pastanesi'ne, Cumhuriyet Meyhanesi'nden Hatay Restoran'a, Bilsak'tan Refik ve Yakup'a, Çorlulu Ali Paşa Medresesi'ne edebiyatçı mekanları üzerine bir sohbet.