Basın Bülteni

14 Ocak 2020

**“Matbaadan Önce, Bilgisayardan Sonra”:  
Elyazmalarından Esinlenen Dijital Hikâyeler**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün *“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”* sergisi altı sıra dışı hikâyeye ilham oldu! Enstitü ile Can Yayınları’nın yeni dijital dergisi Trendeki Yabancı iş birliğinde gerçekleştirilen proje kapsamında, 6 yazar *Hafıza-i Beşer* sergisinden ilhamla 6 farklı öykü kaleme aldı. Onur Orhan imzası taşıyan Hüsn-ü Misal başlıklı ilk öykü, 13 Ocak Pazartesi günü Enstitü’nün blogunda yayımlandı.**

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü (İAE),** ***“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”*** sergisi kapsamında, bu kez edebiyat tutkunlarının ilgisini çekecek yeni bir projeye imza atıyor. **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü** ile **Can Yayınları**’nın dijital dergisi ***Trendeki Yabancı*** iş birliğinde gerçekleştirilen projede 6 yazar, *Hafıza-i Beşer* sergisinden ilhamla 6 farklı öykü kaleme aldı.

Proje edebiyat meraklılarını; yazma ve okuma kültürünün forum, blog, web sitesi, sosyal medya gibi dijital platformlar üzerinden tartışıldığı ve hızlı bir biçimde şekil değiştirdiği 21. yüzyıldan, matbaanın henüz standardize olmadığı, nüshaların elle çoğaltıldığı Osmanlı Dönemi’ne doğru bir zaman yolculuğuna çıkarıyor.

Osmanlı’nın yazın ve gündelik yaşam kültürüne dair birçok önemli ayrıntıyı ortaya koyan *Hafıza-i Beşer* sergisinden ilhamla hazırlanan projede; **Onur Orhan, Berkan Şimşek, Hikmet Hükümenoğlu, Dilşad Çelebi, Fatma Nur Kaptanoğlu** ve **Emirhan Burak Aydın**’ın hikâyelerine yer veriliyor.

**Onur Orhan** imzası taşıyan **Hüsn-ü Misal** başlıklı ilk öykü,[İstanbul Araştırmaları Enstitüsü blogu](https://blog.iae.org.tr/)’ndan okunabilir. Altı hafta boyunca her Pazartesi günü Enstitü’nün blogunda yayına açılacak olan öyküler, 1 Şubat’tan itibaren [Trendeki Yabancı](https://trendekiyabanci.com/)dergisinde okurla buluşacak.

**Beyoğlu Tepebaşı’ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Pazar günleri hariç haftanın her günü 10.00 – 19.00 saatleri arasında gezilebilir. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Kütüphane çalışma saatleri hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesini ziyaret edebilirsiniz.** [**http://www.iae.org.tr**](http://www.iae.org.tr)

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup 7 İletişim Danışmanlığı / aeroyan@grup7.com.tr (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / busra.mutlu@peramuzesi.org.tr (212) 334 09 00

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.