****

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün 10. Yılında Sempozyum**

**İstanbul’da Bizans’ı Keşfetmek**

**Bilim İnsanları, Kurumlar ve Mücadeleler, 1800- 1955**

**16 – 18 Kasım 2017**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, kuruluşunun 10. yıldönümünde *İstanbul’da Bizans’ı Keşfetmek: Bilim İnsanları, Kurumlar ve Mücadeleler, 1800-1955* başlıklı uluslararası bir sempozyum düzenliyor. 19. ve erken 20. yüzyılda Bizans araştırmalarının İstanbul’daki gelişimini mercek altına alan sempozyum, Pera Müzesi Oditoryumu’nda ücretsiz gerçekleşiyor.**

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul kent tarihine ışık tutan etkinliklerine, kuruluşunun 10. yıldönümü kapsamında düzenlediği **İstanbul’da Bizans’ı Keşfetmek**başlıklı sempozyum ile devam ediyor. **16-18 Kasım 2017** tarihleri arasında **Pera Müzesi Oditoryumu’nda** gerçekleşen sempozyum, Paris Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) üyeleri **Olivier Delouis** ile **Brigitte Pitarakis** yönetiminde düzenleniyor. *S*empozyumda, Konstantinos’un M.S. 330 yılında kurduğu Bizans İmparatorluğu’nun araştırılmasında etkili olan nedenler ve teşvik edici unsurlar; bilim insanlarının Konstantinopolis’in anıtlarına ve maddi zenginliğine erişim yolları; hangi yapıtların incelenmesine hangi şartlarda izin verildiği gibi konular ele alınıyor. Ayrıca, uluslararası düzeyde bilimsel rekabet; yeni kurulan yabancı enstitü ve müzelerin faaliyetleri ile yerli bilim insanlarının araştırmalara bakış açısı da sempozyumda tartışılacak konular arasında yer alıyor.

**İstanbul’da Bizans’ı Keşfetmek** sempozyumu, Doğu Akdeniz’de belli başlı arkeolojik keşif gezilerinin ortaya çıkışıyla başlıyor. Osmanlı İmparatorluğu ile modern Türkiye Cumhuriyeti’ni de içine alan bu dönem, 10. Uluslararası Bizans Araştırmaları Kongresi’nin İstanbul’da ilk kez gerçekleştirilmesiyle sona eriyor. Bu bağlamda, katılımcılar ülkelerindeki arşiv malzemelerini değerlendirerek yeni ve bilinmeyen araştırma kaynaklarını bilim dünyasına tanıtmayı amaçlıyor. Açılış konuşmasını “Osmanlıların Bizans’ı (Yeniden) Keşfi” başlığıyla Edhem Eldem’in yapacağı sempozyumun katılımcıları arasında Rus Bilimler Akademisi, St. Petersburg Tarih Enstitüsü’nden Lora Gerd, Royal Holloway, Londra Üniversitesi’nden George Vassiadis, Köln Üniversitesi’nden Peter Schreiner, Boğaziçi Üniversitesi’nden Nevra Necipoğlu, St. Andrews Üniversitesi’nden Lenia Kouneni ve Columbia Üniversitesi’nden Holger Klein yer alıyor.

**Sempozyum Kapsamında Uzun Cuma Konseri: Galata Music Projects**

Sempozyum kapsamında **Rum Bestekârlar: Konstantinopolis Nefesleri, İstanbul Sedaları**başlıklı bir konser düzenleniyor. Galata Music Projects’in 19. yüzyıl Osmanlı Rum bestecilerinin yapıtlarını sunacağı konserde, bu bestecilerin melodik zenginliğini ve sanatsal duyarlılığını öne çıkaran bu özgün müzik tarzının modasının geçmediği, unutulmadığı, tam tersine şehrin çok kültürlü mirasıyla çağdaş ve yaşayan bir müzik köprüsü kurduğu ortaya konuyor. Konser, **17 Kasım Cuma** günü **saat 19:30’da Pera Cafe’de ücretsiz** izlenebilir.

**Pera Müzesi Oditoryumu’nda gerçekleştirilecek sempozyum ücretsizdir. Yerler sınırlıdır, rezervasyon alınmamaktadır. Etkinlik dili İngilizcedir, Türkçe simültane çeviri olacaktır. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Kütüphane çalışma saatleri hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesini ziyaret edebilirsiniz:** [**http://www.iae.org.tr**](http://www.iae.org.tr)

****

*İş birliğiyle*

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü hakkında**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2007 yılından beri ürettiği projeleri destekleyecek sergiler için düzenlenmiş "Galeri"si, "Atatürk ve Cumhuriyet Araştırmaları", "Osmanlı Araştırmaları" ve "Bizans Araştırmaları" bölümlerinin yanı sıra kamuya açık kütüphanesi ve Bilgi-Belge Merkezi'yle İstanbul'u uluslararası düzeyde temsil etmeyi amaçlayan ve çağdaş bilimsel ölçütlere titizlikle sahip çıkan bir araştırma kurumu. Enstitü, Mimar Guglielmo Semprini tarafından XIX. yüzyıl sonlarında Tepebaşı'nda inşa edilen tarihi bir yapıda hizmet veriyor.**

**Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2003 yılından beri kültür, sanat, eğitim ve sağlık alanlarında faaliyet gösteren Suna ve İnan Kıraç Vakfı'nın, 2005'te açılan Pera Müzesi'yle başlattığı geniş kapsamlı bir kültür-sanat projesinin ikinci önemli adımı.**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/IstanbulArastirmalariEnstitusu>  
**Twitter:** <https://twitter.com/Ist_Arast_Enst>   
**Youtube:** <https://www.youtube.com/user/IstArastEnst>   
**Instagram:** <https://www.instagram.com/istanbul_arastirmalari/>   
**Flickr:** <https://www.flickr.com/photos/istarastenst/>   
**Blog:** <http://blog.iae.org.tr/>

**Detaylı Bilgi:**

Hilal Güntepe - Grup 7 İletişim Danışmanlığı / [hguntepe@grup7.com.tr](mailto:hguntepe@grup7.com.tr) (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) (212) 334 09 00