**Basın Bülteni**

22 Ocak 2020

***İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nden Yeni Yayın:***

**İstanbul Araştırmalarını Bir Araya Getiren**

**Akademik Yayın *YILLIK* Yeni Tasarımı ve İçeriği ile Raflarda!**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün akademik yayını *İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies* dergisi, bundan böyle *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* adıyla hakemli ve açık erişimli bir dergi olarak, hem basılı hem dijital ortamda yayımlanacak. İlk sayıda yer alan makalelerde İstanbul’u odağına alan birçok farklı konu; şehircilik, mimarlık, bilim, müzik tarihi ve tarihyazımı gibi çeşitli disiplinlerin perspektifinden ele alınıyor.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’**nün 2012-2018 yılları arasında düzenli olarak yayımladığı ***İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies***dergisi bu kez yeni format, tasarım, içerik ve ismiyle okurların karşısına çıkıyor.*İstanbul Araştırmaları Yıllığı*’nın mirasını devralan ***YILLIK: Annual of Istanbul Studies*** **1** **(2019)** hakemli makalelerinde, erken modern İstanbul’da dönüşen mekân ve görsellik pratiklerinden 1955 yılında kentte düzenlenen 10. Bizans Çalışmaları Kongresi’ne kadar birçok farklı konu; şehircilik, mimarlık, bilim, müzik tarihi ve tarihyazımı gibi çeşitli alanlardan gelen yenilikçi bakış açılarıyla ele alınıyor.

**Yeni tasarım ve zenginleşen içerik**

Dergi, hakemli makalelerin yanı sıra ***Cabinet, Meclis*** ve ***Reviews* *and* *Istanbul Bibliography*** başlıklı yeni bölümlerle içerik anlamında daha zengin bir yapıya kavuştu. Suna ve İnan Kıraç Vakfı (SVİKV) koleksiyonlarındaki eserlerin, alanında uzman bir isim tarafından incelendiği ***Cabinet*** bölümünün ilk yazısında **Selim S. Kuru,** SVİKV Elyazması Koleksiyonu’ndan ***Baldırzâde Mecmuası*** içinde bulunan **Tacîzâde Cafer Çelebi**’ye ait ***Küsnâme***adlı eseri tanıtıyor. Bir diğer yeni bölüm olan ***Meclis*’**te, hem Suna ve İnan Kıraç Vakfı’nın düzenlediği sözel etkinliklerin bildirilerine, hem de depremden kentsel dönüşüme kadar İstanbul’a dair güncel tartışmaları konu alan eleştiri yazılarına yer veriliyor. İlk sayıda, Kasım 2018’de Pera Müzesi’nde gerçekleşen “İstanbul ve Müzik” Araştırma Programı (İMAP) açılış panelinde sunulan bildiriler bir araya geliyor. ***Reviews and Istanbul Bibliography*** bölümünde ise, beş kitap ve bir sergi incelemesinin yanı sıra, 2018 ve 2019 yıllarında yayımlanmış İstanbul’a dair güncel araştırmaların dökümünün yer aldığı İstanbul Kaynakçası sunuluyor.

**Erken Kariyer Makale Ödülü ilk sahibini buldu**

*YILLIK: Annual of Istanbul Studies* bu yıldan itibaren, son beş yıl içinde doktorasını tamamlamış yazarlar ya da öğrenciler tarafından kaleme alınmış bir makaleyi “Erken Kariyer Makale Ödülü” ile ödüllendirecek. Bu yıl ilk kez verilen ödülün sahibi, ***“Silent Guardians of the Regime: The ‘Lost’ Police Stations of the Topkapı Palace”*** başlıklı makalesiyle **Nilay Özlü** oldu.

Hakemli ve açık erişimli bir dergi olarak hem basılı hem de dijital ortamda yayımlanan *YILLIK*’a **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü** **web sitesi** ve **TÜBİTAK DergiPark** platformu üzerinden erişilebilir. Türkçe/İngilizce yayımlanan basılı versiyona ise **seçkin kitapçılardan**, **Pera Müzesi** ve **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**’nden ulaşmak mümkün.

YILLIK: Annual of Istanbul Studies (2019)

İstanbul, Aralık 2019

Türkçe/İngilizce

Etiket fiyatı: 100 TL (KDV dâhil)

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan- Grup 7 İletişim / aeroyan@grup7.com.tr (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / busra.mutlu@peramuzesi.org.tr (212) 334 09 00