**“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”**  
**sergisi için son günler!**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün zengin elyazması koleksiyonundan bir seçkiyle oluşturulan “Hafıza-i Beşer” sergisi 28 Mayıs’ta sona eriyor. Osmanlı elyazması kültürünü yeniden gündeme taşırken, ziyaretçileri metinler, objeler ve zamanlar arasında yolculuğa çıkaran sergi, Enstitü’nün giriş katındaki galeride ücretsiz ziyaret edilebilir.**

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**’nün [“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”](https://imsva91-ctp.trendmicro.com:443/wis/clicktime/v1/query?url=https%3a%2f%2fwww.iae.org.tr%2fSergi%2fHafiza%2di%2dBeser%2f205&umid=C67FC094-DFAE-2205-BDA1-1EE8EA14DEEB&auth=0e26ee8bcf672594558ce2a05fa09a77781bfbf1-d7cb67bbb7ae56e41356d8b6e86cea0f559a19df) sergisi, tarih meraklılarını ve sanatseverleri bu hafta son kez ağırlayacak. Matbaanın yaygınlaşmasıyla yavaş yavaş etkisini kaybeden Osmanlı elyazması kültürüne mercek tutan sergi, bu çok katmanlı kültürel mirasın dinamiklerini farklı başlıklar altında tartışmaya açıyor.

**Osmanlı toplumu elyazmaları ışığında inceleniyor**  
“Hafıza-i Beşer”sergisi, izleyicisini artık okumanın tarihini yazmaların tarihiyle beraber düşünmeye, metinleri ise hareket halinde, ucu açık yaratılar olarak yeniden ele almaya davet ediyor. **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Elyazması Koleksiyonu**’ndan bir seçkiyle ziyaretçileri metinler, objeler ve zamanlar arasında bir yolculuğa çıkaran sergi, elyazmaları üzerinden Osmanlı toplumunda çok dillilik, gündelik hayat, tıp, evren ve zamanın bilgisi, toplumsal cinsiyet ve cinselliğin izlerini sürüyor. “Hafıza-i Beşer”, Van Kalesi’ni beklerken yazma kopyalamaya fırsat bulan muhafız İbrahim Ağa’yı, divanı elden ele gezmiş Zübeyde Hanım’ı, kendi yazmasını düzelten Fransa Sefiri Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi’yi, esere “yazan yanlış yazmış” diye müdahale eden Kilisli Rıfat'ı, yazdıkları ayıplanmış, yasaklanmış ama kulaktan kulağa anlatılmış Enderunlu Fâzıl’ı, yazmayı koruması için yazılmış “Ya Kebikeç” tılsımı, bunu umursamadan karnını doyurmuş kâğıt kurdunu ve yüzlerce meşhur ya da isimsiz yazarı ve okuru bir araya getiriyor.

**“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”** sergisi,**28 Mayıs Cumartesi**gününe kadar**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**’nde ücretsiz ziyaret edilebilir.

***Beyoğlu Tepebaşı’ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Galerisi, hafta içi her gün 10.00 – 19.00 saatleri arasında gezilebilir.***

***İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Kütüphane çalışma saatleri hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesini ziyaret edebilirsiniz.***[***http://www.iae.org.tr***](https://imsva91-ctp.trendmicro.com:443/wis/clicktime/v1/query?url=http%3a%2f%2fwww.iae.org.tr&umid=C67FC094-DFAE-2205-BDA1-1EE8EA14DEEB&auth=0e26ee8bcf672594558ce2a05fa09a77781bfbf1-58d22bb13690908924b5939099318075b501c9f2)

**Detaylı Bilgi:**  
Amber Eroyan - Grup 7 İletişim / [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) (212) 292 13 13   
Büşra Mutlu - Pera Müzesi / [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) (212) 334 09 00