Basın Bülteni

26 Mayıs 2020

**Hafıza-i Beşer Konuşmaları**

***“Sır Olanın Peşinde:   
Osmanlı Tasavvuf Kültürü ve Elyazmaları”***

**28 Mayıs Perşembe, 18.00**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü YouTube Kanalı**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, “Hafıza-i Beşer” sergisi kapsamında düzenlediği konuşmaların altıncısında, tarihçi M. Baha Tanman’ı konuk ediyor. Enstitünün YouTube kanalında canlı yayınlanacak konuşmada, İstanbul’daki tasavvuf kültürü ve bu kültürün yazma eserlere nasıl yansıdığı ele alınacak.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**, [*“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”*](https://www.iae.org.tr/Sergi/Hafiza-i-Beser/205) sergisi kapsamında düzenlediği konuşmalara, **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Elyazması Koleksiyonu**’ndaki tasavvuf yazmalarına odaklanan bir konuşmayla devam ediyor. Osmanlı mimarlık kültürü konusundaki akademik çalışmalarıyla bilinen, aynı zamanda enstitünün Bilim Kurulu Başkanı olarak görev yapan **M. Baha Tanman**’ıngerçekleştireceği konuşmada, Osmanlı’daki iki köklü kültürünün, tasavvuf ve elyazmalarının birbirine etkisi mercek altına alınacak.

**Tekkelerde üretilen yazmalar ışığında Osmanlı tasavvuf kültürü**

Dinin bâtıni boyutunu temsil eden tasavvuf ve sufi tarikatları, Osmanlı toplum hayatının hemen her boyutunu etkilemiş, hatta spor ve dinlence gibi birtakım gündelik işlevler bile tarikatların denetimine girmişti. Düzeni sarsacak eğilimler söz konusu olmadığı sürece, saltanat ve ulema sınıfı ile tarikatlar arasındaki ilişkiler belirli bir denge içinde devam etti. İstanbul, 19. yüzyılın sonlarında Mevlevilik’ten Bektaşiliğe, Bayramilik’ten Şazeliliğe kadar belli başlı tarikatlara ait 300’den fazla tekkeye ev sahipliği yapıyordu. Bu tekkeler aynı zamanda tasavvufun farklı boyutlarına ilişkin sayısız yazmanın üretildiği mekânlardı. Tasavvufun temel değerleri, tarikatın usul ve erkânı, önde gelen sufilerin eserleri, rüya tabirleri ve tasavvuf dünyasına dair birçok başka unsuru barındıran bu yazmalar bugün, Osmanlı tasavvuf kültürüne ilişkin zengin bir kaynak sunuyor.

M. Baha Tanman’ın **“Sır Olanın Peşinde: Osmanlı Tasavvuf Kültürü ve Elyazmaları”** başlıklı konuşması, **28 Mayıs Perşembe** günü saat 18.00’de [İstanbul Araştırmaları Enstitüsü YouTube kanalında](https://www.youtube.com/user/IstArastEnst) canlı olarak izlenebilir.

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı Elyazması Koleksiyonu açık erişimde!**

**“Hafıza-i Beşer”** sergisinin daha geniş kitlelere tanıttığı **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Elyazması Koleksiyonu**’nun tamamı çevrimiçi erişime açıldı. Osmanlı entelektüel, sosyal ve kültürel hayatının farklı unsurlarına dair zengin kaynaklar sunan koleksiyon, hem Osmanlı tarihçilerine hem de tarih ve edebiyat meraklılarına yeni bir kütüphane deneyimi sunuyor. Toplam 626 cilt ve 1311 eserden oluşan koleksiyona [dijital kütüphane kataloğu](https://katalog.iae.org.tr/yordambt/yordam.php?aAltTur=293) üzerinden kolayca erişilebiliyor.

Web sitesi <http://www.iae.org.tr>   
Twitter <https://twitter.com/Ist_Arast_Enst>  
Facebook [http://www.facebook.com /IstanbulArastirmalariEnstitusu](http://www.facebook.com/PeraMuzesi.Museum)  
YouTube <http://www.youtube.com/user/IstArastEnst>  
Instagram <http://instagram.com/istanbul_arastirmalari>  
Google Arts & Culture <https://artsandculture.google.com/partner/istanbul-research-institute>

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup 7 İletişim / [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) (212) 334 09 00

**M. Baha Tanman Hakkında**

Doktora derecesini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü'nde Prof. Dr. Semavi Eyice'nin danışmanlığında yaptığı "İstanbul Tekkelerinin Mimari ve Süsleme Özellikleri" başlıklı teziyle aldı. Osmanlı ve Beylikler dönemi mimarlığı, Osmanlı mimarlığında bölge üslupları ve Osmanlı dönemi tekke sanatı alanlarında yayımlanmış çok sayıda çalışması bulunan Tanman, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü ile Kadir Has Üniversitesi’nde ders vermektedir ve İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Bilim Kurulu Başkanı olarak görev yapmaktadır.

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.