# Basın Bülteni

17 Nisan 2024

***YILLIK: Annual of Istanbul Studies* yeni sayısıyla raflarda**

***YILLIK 5*’in odak konusu;
İstanbul’un 19. yüzyıla uzanan kentsel, kültürel ve iktisadi dönüşümü**

 **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün hakemli ve uluslararası akademik dergisi olan *YILLIK*’ın beşinci sayısı basılı ve çevrimiçi ortamda yayımlandı. Mimarlık ve sanat tarihi, arkeoloji, sosyoloji, antropoloji, coğrafya, şehir planlama ve ilgili alanlarda çalışan araştırmacıların İstanbul’un farklı dönemlerine ilişkin özgün makalelerini bir araya getiren derginin yeni sayısında, kentin 19. yüzyılda başlayan kapitalist dönüşümünü inceleyen bir dosya da yer alıyor.**

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü,** İstanbul’un geçmişi ve bugününe dair, yazılı, sözlü ve maddi kültürleri, kentin tarihsel ve beşeri coğrafyalarını güncel araştırmalarla kayıt altına alan hakemli ve uluslararası akademik dergisi ***YILLIK: Annual of Istanbul Studies***’in beşinci sayısını okurlarla buluşturdu.

**Kentleşme sürecinde bir dönüm noktası: 19. Yüzyıl**

*YILLIK 5*, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) ile İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün düzenlediği ortak çalıştayın sonucu olarak yayımlanan bir hakemli dosyayla açılıyor. Derginin editörlerinden **Ümit Fırat Açıkgöz** ile **Yaşar Tolga Cora**’nın derlediği dosya, İstanbul’un 19. ve erken 20. yüzyıllardaki kapitalist dönüşümünde Ermeni aktörlerin rolünü inceliyor. Dosyada, Açıkgöz’ün kapsamlı bir tarihyazımı eleştirisi sunduğu girişin ardından, geç dönem Osmanlı Kadıköy’ünün kentsel modernleşmesini konu alan çalışmasıyla Erken Kariyer Makale Ödülü’ne değer bulunan **Sarine Agopyan**’ın araştırması yer alıyor. **Yaşar Tolga Cora**’nın Osmanlı İstanbul’unda bir grup Ermeni girişimci tarafından kurulan Şark Tasarruf Derneği adlı konut kooperatifini konu alan makalesini, **Aslıhan Günhan**’ın 19. yüzyıl sonlarında İstanbul’un kapitalist kentleşmesinde rol oynayan Azaryan ailesiyle ilgili incelemesi izliyor.

*Araştırma Makaleleri* bölümünde ise 14. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar İstanbul’un mimarlık, kültür, enerji ve iktisat tarihlerine ilişkin **Selin Sur-Ufuk Serin, Gürbey Hiz-Ayşe Şentürer, Kazuma Iwata** ve **Hande Betül Ünal** tarafından yazılmış dört makale yer alıyor.

**“Tam Yerinden” sergisine ilham veren panoramalar**

Suna ve İnan Kıraç Vakfı (SVİKV) koleksiyonlarından bir eserin derinlemesine incelendiği ***Cabinet*** bölümünde, yakın zamanda SVİKV Oryantalist Resim Koleksiyonu’na eklenen ve hâlihazırda Pera Müzesi’nde devam eden [***Tam Yerinden: İstanbul’a Panoramik Bakışın Tarihi***](https://www.peramuzesi.org.tr/sergi/tam-yerinden/1301)sergisinde ziyarete sunulan erken 19. yüzyıla ait üç anonim İstanbul manzarasını, sergi küratörlerinden ve aynı zamanda *YILLIK*’ıneditörü **K. Mehmet Kentel** mercek altına alıyor.

***Meclis*’in odağında İstanbul İli Yüzey Araştırmaları (İstYA) Projesi var**

Araştırmacı **Emre Güldoğan**, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı izniyle 2013 yılında başlatılan ve 15 ilçede yürütülen İstanbul İli Yüzey Araştırmaları (İstYA) Projesi’nin Şile ayağına dair bulgularıyla *Meclis*’te yer alıyor. Güldoğan’ın raporunda, tarihöncesi dönemleri kapsayan bir arkeolojik yüzey araştırmasına uygulama alanı olarak ilk kez eklenen sözlü tarih çalışmalarına da değiniliyor.

**İstanbul Kaynakçası 2023**

18. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu’na dair bir eleştiri yazısının yanı sıra İstanbul tarihindeki farklı dönem ve konulara odaklanan sekiz kitabın incelendiği dergi, “İstanbul Kaynakçası 2023” bölümüyle sona eriyor.

*YILLIK 5*’te yer alan yazıların tamamına [Dergipark](https://dergipark.org.tr/tr/pub/yillik) platformundan erişilebilir. Derginin basılı versiyonu ise Pera Müzesi Artshop, [artshop.peramuzesi.org.tr](https://artshop.peramuzesi.org.tr/) ve kitapçılardan satın alınabilir.

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup Yeni İletişim / aeroyan@grupyeni.com.tr / (212) 292 13 13

Damla Pinçe - Pera Müzesi / damla.pince@peramuzesi.org.tr / (212) 334 09 00

**YILLIK: Annual of Istanbul Studies 5 (2023)**

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları 51

Süreli Yayınlar 12

İstanbul, Aralık 2023

Türkçe/İngilizce

ISSN: 2687-5012

Etiket fiyatı: Yurtiçi 500 TL / Yurtdışı 60 Euro (KDV dâhil)

**İÇİNDEKİLER**

***Hakemli Özel Dosya***

* Ümit Fırat Açıkgöz - Capitalistic Urbanization in Late Ottoman Istanbul: Armenian Agencies
* Sarine Agopyan - Urban Modernization of Late Ottoman Kadıköy and the Memoirs of Hovhannes Kalfa Stepanian
* Yaşar Tolga Cora - The Failed Housing Cooperative Project of the Oriental Savings Association: Housing and Urban Rent in Istanbul in the 1880s and 1890s
* Aslıhan Günhan - Bourgeois Wealth, Architecture, and Urbanization: The Azaryan Family in Late Ottoman Istanbul

***Hakemli Makaleler***

* Selin Sur, Ufuk Serin - A Reappraisal of the Genoese Walls of Galata (Fourteenth–Fifteenth Centuries) in Terms of Medieval Building Techniques and Masonry Traditions
* Kazuma Iwata - Producing, Transporting, and Distributing Charcoal: From the View of the Charcoal Merchants’ Guild in the Eighteenth Century in Istanbul and Its Surrounding Regions
* Gürbey Hiz, Ayşe Şentürer - A Collection of Late Ottoman Imaginations, Constructions and Experiences: Servet-i Fünûn
* Hande Betül Ünal - The Venues of Musical Performances in the Early Eighteenth Century and the Rûznâmes of Mahmud I (r. 1730–1754)

***Cabinet***

* K. Mehmet Kentel - Three Anonymous Istanbul Views from the Early Nineteenth Century

***Meclis***

* Emre Güldoğan - İstanbul İli Yüzey Araştırmaları (İstYA) Projesi 2021–2022 Yılı Çalışmaları: Şile

***İncelemeler ve İstanbul Kaynakçası***

* Anthony Kaldellis - Yannis Stouraitis, ed., *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World*. Edinburgh Byzantine Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022

### Ivana Jevtic - Sarah Bassett, ed., *The Cambridge Companion to Constantinople. Cambridge Companions to the Ancient World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2022

### Elif Bayraktar Tellan - Vanessa R. de Obaldía and Claudio Monge, eds., *Latin Catholicism in Ottoman Istanbul: Properties, People & Missions*. Istanbul: The Isis Press, 2022

### Emine Fetvacı - Tarkan Okçuoğlu, *Hayal ve Gerçek Arasında Osmanlı Resminde Istanbul İmgesi, 18. ve 19. Yüzyıllar*. Istanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2020

### Artemis Papatheodorou - Dimitris Stamatopoulos, *Byzantium after the Nation: The Problem of Continuity in Balkan Historiographies*. Translated by Diane Shugart. Budapest: Central European University Press, 2022

### Yağmur Yıldırım - Uğur Tanyeli, *Korku Metropolü İstanbul: 18. Yüzyıldan Bugüne*. İstanbul: Metis, 2022

### Soner Demir - Müjde Dila Gümüş, der. *İstanbul Art Nouveau’su*. İstanbul: Albaraka Yayınları, 2023

### Danielle Tinterri - Alexios G. C. Savvides, *Bosphorus/Bosporos (Boghaz-içi) from Byzantine to Latin and Ottoman Times (4th–15th Centuries): Constantinople Viewed from the North-East Water Currents*. Athens: Herodotos, 2020

### Bihter Çetinyol - 18. Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu. *Hayalet Hikâyeleri: Mimarlığın Çuval Teorisi*. Arsenale Venedik. 20 Mayıs–26 Kasım 2023

### Cemre Melis Yordamlı - *Istanbul Bibliography 2023*