Basın Bülteni

26 Nisan 2023

**Panel**

**“İşgal İstanbul’unu Yeniden Düşünmek:
Tarihyazımı ve Kamusal Tarih”**

**28 Nisan Cuma, 18.30**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, güncel sergisi *Meşgul Şehir: İşgal İstanbul’unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918-1923*’ü odağına alan bir panel düzenliyor. Küratörler Daniel-Joseph MacArthur-Seal ve Gizem Tongo’nun konuşmacı olarak katılacağı etkinliğin moderatörlüğünü K. Mehmet Kentel üstleniyor. “İşgal İstanbul’unu Yeniden Düşünmek: Tarihyazımı ve Kamusal Tarih” başlıklı panel, 28 Nisan’da Enstitü’de ücretsiz izlenebilir.**

Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü (İAE), [***Meşgul Şehir: İşgal İstanbul’unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918–1923***](https://www.iae.org.tr/Sergi/Mesgul-Sehir/209)sergisi kapsamında, [“İşgal İstanbul’unu Yeniden Düşünmek: Tarihyazımı ve Kamusal Tarih”](https://www.iae.org.tr/Aktivite-Detay/Isgal-Istanbulunu-Yeniden-Dusunmek-Tarihyazimi-ve-Kamusal-Tarih/244) başlıklı panele ev sahipliği yapıyor. Küratörler, Daniel-Joseph MacArthur-Seal ve Gizem Tongo, **28 Nisan** **Cuma günü 18.30’da İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Arka Oda’da** gerçekleşecek etkinlikte, İstanbul’un işgal dönemine dair yeni çalışmaları, perspektifleri ve bunların sergide nasıl temsil edildiğini tartışacaklar.

Birinci Dünya Savaşı’nın ardından İngiliz, Fransız ve İtalyan orduları tarafından işgale uğrayan İstanbul’u yazılı ve görsel arşivlerin ışığında izleyiciye aktaran ***Meşgul Şehir: İşgal İstanbul’unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918–1923*** sergisinde; İAE arşivinin yanı sıra, Türkiye, Fransa, İngiltere, Yunanistan, Ermenistan ve Rusya’daki çeşitli kütüphane, arşiv ve koleksiyonlardan seçilmiş belgeler, resmi yazışmalar, resimler, film ve fotoğraflar yer alıyor. İzleyiciyi işgal günlerine götüren bu görsel materyaller, 28 Nisan’daki etkinliğin de odak noktasını oluşturuyor.

***Meşgul Şehir: İşgal İstanbul’unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918–1923*** sergisi,neredeyse beş yıl işgal altında kalan bir imparatorluk başkentinin askeri, sosyal ve kültürel boyutlarıyla yaşadığı köklü dönüşümlere ve travmalara yeniden bakmak adına önemli bir fırsat sunuyor. Aynı zamanda, işgal süresince yalnızca siyasal anlamda değil, toplumsal ve kültürel anlamda da sürekli bir hareketlilik halinde olan İstanbul’a ayna tutan sergi, **26 Aralık’a kadar İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**’nde ziyarete açık olacak.

**Etkinlik ücretsizdir ve yerler sınırlıdır. Rezervasyon alınmamaktadır. Etkinlik dili Türkçedir.**

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup 7 İletişim / aeroyan@grup7.com.tr / (212) 292 13 13

Damla Pinçe - Pera Müzesi / damla.pince@peramuzesi.org.tr / (212) 334 09 00

**Daniel-Joseph MacArthur-Seal Hakkında**

Geç Osmanlı ve erken cumhuriyet İstanbul’u üzerine çalışan bir tarihçi ve British Institute at Ankara’nın Yardımcı Direktörü’dür. Doktorasını 2015 yılında Cambridge Üniversitesi’nden almış, I. Dünya Savaşı’nda ve sonrasında Britanya’nın İskenderiye, Selanik ve İstanbul’u işgalini karşılaştırdığı tezi *Britain’s Levantine Empire,* *1914–1923* başlığıyla (Oxford University Press, 2021) yayımlanmıştır. MacArthur-Seal, 2014–2017 yılları arasında British Institute at Ankara’da doktora sonrası araştırmacı olarak bulunmuş, yirminci yüzyılın ilk yarısında Birleşik Krallık-Türkiye ilişkileri üzerine bir araştırma projesinde yer almış, proje *From Enemies to Allies: Turkey and Britain, 1918–1960* (Routledge, 2022) başlığıyla yayımlanmıştır. 2017–2019 arasında Hong Kong Baptist Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmış, iki dünya savaşı arası dönemde Türkiye ve Doğu Asya arasındaki afyon ticareti üzerine araştırma yapmıştır. Bunun dışında işgal İstanbul’unda gece hayatı, eğlence, seks işçiliği ve polislik üzerine makale ve kitap bölümleri yazmış, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün 2023 sergisi *Meşgul Şehir: İşgal İstanbul’unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918–1923* sergisinin eş küratörlüğünü üstlenmiştir.

**Gizem Tongo Hakkında**

Geç Osmanlı dönemi üzerine çalışan bir kültür ve sanat tarihçisidir. Doktorasını Oxford Üniversitesi Oriental Studies bölümünde ve St John’s Koleji’nde Lord Dulverton bursiyeri olarak tamamlamıştır. Ardından, önce Oxford Üniversitesi’nde daha sonra da British Institute at Ankara’da doktora sonrası araştırmacı olarak çalışmıştır. Araştırmaları, Oxford Üniversitesi, British Society for Middle Eastern Studies, Barakat Trust, Gulbenkian Vakfı, the Orient-Institut Istanbul, Hrant Dink Vakfı ve Fransa’daki Research Centre of the Historial de la Grande Guerre gibi kuruluşlar tarafından desteklenmiştir. Çeşitli makaleleri akademik dergilerde ve derleme kitaplarda yer almış, yakın zamanda Daniel-Joseph MacArthur-Seal ile beraber hazırladığı *Mütareke Dönemi İstanbul’u Kaynakçası* adlı bir kitap yayımlanmıştır. Akademik çalışmaları dışında sergilerde de görev alan Tongo, 2019 yılında Salt Galata’da açılan *Mihri: Modern Zamanların Göçebe Ressamı* adlı serginin küratörlerinden biri olmuş ve yakın zamanda İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde açılan *Meşgul Şehir: İşgal İstanbul'unda Siyaset ve Gündelik Hayat, 1918–1923* adlı sergiyi Daniel-Joseph MacArthur-Seal ile birlikte hazırlamıştır. Oxford Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Victoria and Albert Müzesi gibi kuruluşlarda dersler veren Tongo, aynı zamanda British Institute at Ankara’nın onursal üyelerinden biridir.