Basın Bülteni

26 Mart 2021

**Kütüphane Haftası’na Özel Çevrimiçi Sergi Turu ve Atölye**

**Osmanlı Yazmalarını Keşfe Çıkıp**

**Kendi Ayracınızı Tasarlayın!**

**31 Mart, 19.00**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Kütüphane Haftası’nı çevrimiçi sergi turu ve yetişkinlere yönelik bir atölye çalışması ile kutluyor. “Origami ile 3 Boyutlu Kitap Ayracı”** **atölyesi 31 Mart’ta Pera Müzesi Öğrenme Programları iş birliğiyle gerçekleşecek.** **Katılımcılar önce Osmanlı elyazmalarının öyküsünü anlatan ve Enstitü bünyesinde yer alan sergiyi dijital ortamda üç boyutlu olarak gezecek, ardından origami ile renkli kitap ayraçları tasarlayacaklar. Ayrıca, hafta boyunca kütüphaneciler Pera Müzesi’ni ücretsiz olarak ziyaret edebilecek ve tüm kitapseverler Artshop’ta seçili yayınlarda %20 indirim olanağından faydalanabilecek.**

Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, bu yıl “Pandemi Sürecinde Kütüphanecilik” temasını öne çıkaran 57. Kütüphane Haftası’nı özel bir etkinlikle kutluyor. **Pera Müzesi Öğrenme Programları** iş birliğiyle, yetişkinliklere yönelik olarak tasarlanan **“Origami ile 3 Boyutlu Kitap Ayracı”** atölyesi 31 Mart Çarşamba günü saat 19.00’da gerçekleşecek. Katılımcılar etkinlikte önce, Enstitü tarafından düzenlenen ve Osmanlı döneminden bugüne ulaşabilmiş elyazmalarının hikâyesini anlatan [*Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler*](https://www.iae.org.tr/Sergi/Hafiza-i-Beser/205)sergisini gezecekler. Bu geziye serginin küratörü **Mehmet Kentel** rehberlik edecek ve sergide yer alan birbirinden ilginç konuları ve hikâyeleri aktaracak. Üç boyutlu sergi turunu yine çevrimiçi ortamda gerçekleşecek atölye çalışması izleyecek. Etkinlikte origami tekniğiyle üç boyutlu kitap ayraçları tasarlayan katılımcılar, katlama sanatıyla meydana getirdikleri tasarımları gazete ve dergilerden kestikleri sözcüklerle ve çizdikleri desenlerle renklendirecekler.

**Tarih ve edebiyat meraklılarına**

*Hafıza-i Beşer* sergisiLatin alfabesine geçişten 90, imparatorluğun çöküşünden 100 ve matbaanın yaygınlaşmasından neredeyse 200 yıl sonra, zaman içinde dönüşen Osmanlı elyazması kültürünü yeniden gündeme taşıyor ve bu çok katmanlı kültürel mirasın dinamiklerini tartışmaya açıyor. Çevrimiçi sergi turu ve atölye 18 yaş ve üzeri herkesin katılımına açık olacak.

Kütüphane Haftası kapsamında, **30 Mart – 3 Nisan** tarihleri boyunca tüm kütüphane çalışanları Pera Müzesi’ni ücretsiz olarak ziyaret edebilir. Ayrıca tüm kitapseverler hafta boyunca **Artshop’ta seçili yayınlarda %20 indirim** imkânından faydalanılabilirler.

**Pera Müzesi Öğrenme Programları iş birliğiyle Zoom Meeting uygulaması üzerinden gerçekleşecek etkinlikte, rehber eşliğinde yapılan çevrimiçi sergi turundan sonra, sergiye yönelik atölye çalışması yapılacaktır.**

**Katılımın ücretli olduğu etkinliğe kayıt yaptırmak için** [***tıklayın.***](https://www.biletix.com/etkinlik/07W11/TURKIYE/tr)

**Detaylı bilgi:** [***ogrenme@peramuzesi.org.tr***](mailto:ogrenme@peramuzesi.org.tr)

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Beyoğlu Tepebaşı’ndaki İstanbul Araştırmaları Kütüphanesi online randevu sistemi ile Pazartesi’den Cuma’ya 13.30–16.30 saatleri arasında ziyaret edilebilir.**

**Basın İlişkileri:**

Amber Eroyan, Grup 7 İletişim / [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) / (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu, Pera Müzesi / [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) / 0212 334 09 00

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.

**K. Mehmet Kentel Hakkında**

Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler sergisinin küratörü K. Mehmet Kentel, doktorasını 2018 yılında University of Washington’dan, “Assembling ‘Cosmopolitan’ Pera: An Infrastructural History of Late Ottoman Istanbul” başlıklı teziyle aldı. Hâlihazırda İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde Araştırma Projeleri Yöneticisi olarak çalışan Kentel, 2017 yılında ANAMED’deki Yusuf Franko’nun İnsanları: Bir Osmanlı Bürokratı’nın Karikatürleri sergisinin danışmanlığını ve metin yazarlığını yapmıştı.