# Basın Bülteni

30 Haziran 2020

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nden Yeni Dijital Sergi**

***“Hafıza-i Beşer:   
Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”***

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün elyazmaları koleksiyonundan önemli bir seçkiyi içeren “Hafıza-i Beşer” sergisi, Google Arts and Culture üzerinden çevrimiçi ziyarete açıldı. Dijital sergi düzeninde ziyaretçiler, galeri ortamında ancak vitrin ardında görebildikleri yazmaları en ince ayrıntısına kadar inceleme fırsatı bulurken, sergiye eşlik eden videoları da metinlerle diyalog halinde izleyebiliyor.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü,** İstanbul kent tarihine ilişkin özgün hikâyeler sunan sergilerini **Google Arts and Culture** platformunda sanat ve tarih meraklılarıyla buluşturmaya devam ediyor. Enstitü’nün zengin elyazmaları koleksiyonundan ilhamla hazırlanan ve açıldığı günden bu yana büyük ilgi gören **“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”** sergisi şimdi, dijital ortamın sunduğu imkânlarla birlikte ziyaretçilere çok daha farklı bir deneyim vadediyor.

**Özgün serginin bir adım ötesi…**

Osmanlı elyazması kültürünü yeniden gündeme taşıyan serginin çevrimiçi versiyonunda, ziyaretçiler vitrinlerde sergilenen yazmaların hat, tezhip, sayfa düzeni, minyatür gibi ayrıntılarını yakından inceleme fırsatı buluyor. Dijital tasarımda sergi görsellerine ve metinlerine, **Hafıza-i Beşer Konuşmaları**’nın kayıtları da eşlik ediyor. Sergideki ilgili bölümlere yerleştirilen videolar, serginin akademik bağlamını derinlemesine incelemek isteyenler için iyi bir fırsat sunuyor.

**Elyazmaları dünyasına sanal yolculuk**

Ziyaretçileri metinler, objeler ve zamanlar arasında yolculuğa çıkaran **“Hafıza-i Beşer”** sergisi, Osmanlı toplumunda çok dillilik, gündelik hayat, tıp, evren ve cinselliğin izlerini sürerken, İstanbul’un tarihsel coğrafyasının yazmalar aracılığıyla nasıl yeniden yaratılabileceğini gösteriyor. Matbaanın yaygınlaşmasıyla 19. yüzyılda yavaş yavaş etkisini kaybeden, 20. yüzyılda geniş kitleler için bir bilgi ya da maneviyat kaynağı olmaktan çıkıp koleksiyonerlerin ilgi alanına giren Osmanlı elyazması kültürünütekrar gündeme taşıyan sergi, elyazmalarının çok katmanlı dünyasını daha iyi anlamamıza olanak sağlıyor.

**“Hafıza-i Beşer”**, Van Kalesi’ni beklerken yazma kopyalamaya fırsat bulan muhafız İbrahim Ağa’yı, divanı elden ele gezmiş Zübeyde Hanım’ı, kendi yazmasını düzelten Fransa Sefiri Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi’yi, esere “yazan yanlış yazmış” diye müdahale eden Kilisli Rıfat'ı, yazdıkları ayıplanmış, yasaklanmış ama kulaktan kulağa anlatılmış Enderunlu Fâzıl’ı, yazmayı koruması için yazılmış “Ya Kebikeç” duasını, bunu umursamadan karnını doyurmuş kâğıt kurdunu ve yüzlerce meşhur ya da isimsiz yazarı ve okuru bir araya getiriyor.

**“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikâyeler”** sergisini **Google Arts and Culture**’da çevrimiçi ziyaret etmek için [tıklayın.](https://g.co/arts/2oShNypLs4gWByah9)

Galeri ortamını tercih eden sanatseverler, halen gösterimde olan sergiyi **13 Şubat 2021** tarihine kadar **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**’ndeücretsiz ziyaret edilebilir.

**Elyazması Koleksiyonu artık internette!**

**Hafıza-i Beşer** sergisinin daha geniş kitlelere tanıttığı, bugüne kadar araştırmacıların özel bir izin prosedürüyle parça parça kullanabildikleri **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Elyazması Koleksiyonu**’nun tamamı internette erişime açıldı. Osmanlı entelektüel, sosyal ve kültürel hayatının farklı unsurlarına dair zengin kaynaklar sunan koleksiyon, hem Osmanlı tarihçilerine hem de tarih ve edebiyat meraklılarına, evlere kapandığımız bu dönemde yeni bir kütüphane deneyimi sunuyor. Toplam 626 cilt ve 1311 eserden oluşan koleksiyona [dijital kütüphane kataloğu](https://katalog.iae.org.tr/yordambt/yordam.php?aAltTur=293) üzerinden kolayca erişilebiliyor.

Beyoğlu Tepebaşı’ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Galerisi, Pazar hariç haftanın her günü 11.00 – 18.00 saatleri arasında gezilebilir. İAE Kütüphanesi ise [online randevu sistemi ile](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevgvBM2WkmyeOs05WX313RV3d9mLMRV60QYuvg3gDZfcWWbg/viewform) Pazartesi’den Cuma’ya 13.30 – 16.30 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

**Google Arts and Culture’daki diğer sergiler**  
Dört Ayaklı Belediye - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>   
Taksim: İstanbul’un Kalbi - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>

Uzak İzlenimler: Clara ve Luigi Mayer’in Resimlerinde 18. Yüzyıl İstanbul’u - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>

Şişli Camii: Erken Cumhuriyet Döneminde Bir Osmanlı Yapısı - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>

Uzun Öyküler: Melling ve Dunn'ın Panoramalarında İstanbul - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>

Doğu’nun Merkezine Seyahat 1850-1950 - <https://g.co/arts/scbZqride49YD3Sx5>   
Üç Kitaplı Kentler: 19. Yüzyıl Fotoğraflarında Kudüs ve Kutsal Topraklar - <https://g.co/arts/QJyJBv5Rzj1YCB8XA>

Ahşap İstanbul: Konut Mimarisinden Örnekler - <https://g.co/arts/QJyJBv5Rzj1YCB8XA>

Bir Kağıt Mimarının Hayali Dünyası: Nazimî Yaver Yenal - <https://g.co/arts/aGW4LC5quxAQCGKb7>

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup 7 İletişim / [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) (212) 334 09 00

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.

Web sitesi <http://www.iae.org.tr>   
Twitter <https://twitter.com/Ist_Arast_Enst>  
Facebook [http://www.facebook.com /IstanbulArastirmalariEnstitusu](http://www.facebook.com/PeraMuzesi.Museum)  
YouTube <http://www.youtube.com/user/IstArastEnst>  
Instagram <http://instagram.com/istanbul_arastirmalari>  
Google Arts & Culture <https://artsandculture.google.com/partner/istanbul-research-institute>