**Basın Bülteni**

22 Kasım 2018

**İstanbul ve Müzik Araştırmaları Programı (İMAP)**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü,**

**“İstanbul ve Müzik” Araştırma Programı’nı**

**Hayata Geçiriyor**

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü (İAE), yeni bir programı hayata geçiriyor: “İstanbul ve Müzik” Araştırma Programı (İMAP). Program, İMAP Danışma Kurulu ve İAE Bilim Kurulu ile eşgüdüm içinde çalışacak müzisyen ve araştırmacı Derya Türkan’ın koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek. Arşiv çalışmaları, konserler, yayınlar, eğitsel çalışmalar ve sözlü etkinliklerle, İstanbul’un çok yönlü müzik kültürünü araştırarak bu alana yeni ışıklar tutmayı hedefleyen İMAP’ın ilk etkinlikleri, dünya ölçeğindeki müzik tarihçilerini ve müzisyenleri bir araya getiren “İstanbul ve Müzik” başlıklı panel ve hemen ardından gerçekleştirilen konserdi.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü**, kuruluşunun 11. yılında, yeni bir araştırma programı başlattı. Mayıs 2013’ten bu yana, Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde Pera Müzesi’nde 40 Türk Müziği Konseri düzenleyen Suna ve İnan Kıraç Vakfı, müzik alanına bilimsel çalışmalarla yeni ışıklar tutmak amacıyla İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde, “**İstanbul ve Müzik” Araştırma Programı’nı (İMAP)** başlattı. Koordinatörlüğünü müzisyen ve araştırmacı **Derya Türkan**’ın üstlendiği programınİstanbul’daki müzik üretimini mercek altına alan ilk etkinliği, **17 Kasım Cumartesi günü** alanında uzman isimlerin katılımı ile gerçekleşti. **“İstanbul ve Müzik”** başlıklı panel, **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kültür ve Sanat İşletmesi Genel Müdürü** **M. Özalp Birol, Bilim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Baha Tanman ve İMAP koordinatörü Derya Türkan**’ın açılış konuşmaları ile başladı. Etkinlik, **Walter Feldman, Panagiotis C. Poulos, Emre Aracı** ve **Cem Behar’ın** İstanbul’daki müzik üretimine odaklı sunumları ile devam etti. Panelin ardından gerçekleşen konserde ses sanatçıları **Atakan Akdaş, Dilek Türkan, İlhan Yazıcı, Murat Irkılata, Panagiotis Neohoritis**’e**,** udî **Ara Dinkjian**, kemanî **Cihat Aşkın**, piyanist **Mehru Ensari**, kanunî **Serkan Mesut Halili,** İstanbul kemençecileri **Sokratis Sinopoulos, Derya Türkan** ve perküsyoncu **Zohar Fresco** eşlik etti.

**İstanbul’un çok yönlü müzik mirası çeşitli etkinliklerle mercek altına alınacak**

**İMAP**’ın kuruluşuna ilişkin çalışmaların, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kurucularından **İnan Kıraç**’ın öncülüğünde, 2018 yılı başında başlatıldığını söyleyen **Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kültür ve Sanat İşletmesi Genel Müdürü** **M. Özalp Birol**, büyük müzik insanları **Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca** ile sinekemanî merhum **Nuri Duyguer** arşivlerinin Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün gerçekleştireceği müzik araştırmaları açısından eşsiz kaynaklar olduğunu vurgulayarak, Suna ve İnan Kıraç Vakfı’na bağışlanan bu değerli arvişlerin tasnif ve kayıt çalışmalarının sürdüğünü, bu alanda yapacakları nitelikli çalışmaların belli bir süre içinde yeni bağışları da getireceğini belirtti.

**Birol, İMAP** kapsamındayıl boyunca çeşitli sergiler, yayınlar, konserler ve sözlü etkinlikler düzenleneceğini söyledi, bu etkinlikler ile Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına imparatorluk başkenti olarak birinci derecede katkıda bulunmuş İstanbul’un sahip olduğu, Anadolu, Balkanlar, Avrupa, Akdeniz, Ortadoğu gibi geniş bir coğrafyadan beslenen zengin müzik mirasının gelecek kuşaklara aktarılmasının hedeflendiğini sözlerine ekledi.

**Beyoğlu Tepebaşı’ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Pazar günleri hariç her gün 10:00 - 19:00 saatleri arasında gezilebilir.**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Kütüphane çalışma saatleri hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesini ziyaret edebilirsiniz. http://www.iae.org.tr**

**Detaylı Bilgi:**

Hilal Güntepe - Grup 7 İletişim Danışmanlığı / hguntepe@grup7.com.tr (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / busra.mutlu@peramuzesi.org.tr (212) 334 09 00

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun binyıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.